

Samstags•Kino

13:00

Dokumentarfilm CH – 30 min
Sprache: schweizerdeutsch
Regisseur und Kamerafrau sind anwesend.

Dokumentarfilm CH 2017 – 92 min
Sprache: italienisch/d
Der Regisseur ist anwesend.

Vorfilm

Gesichter und Geschichten Regie: Copi Remund / Kamera: Stefanie Roth
Zum 30-jährigen Jubiläum des Kino Raetia in Thuis haben der Regisseur Copi Remund und die Kamerafrau Stefanie Roth 30 kurze Videoporträts von 'unberühmten' Menschen realisiert. Einige davon zeigen wir hier – speziell ausgewählt für das Malanser Film-Fest ...

Quando ero Cloclo Regie: Stefano Knuchel

„Was ist 395 Jahre alt und hat Alkoholismus, Gefängnis, Drogen, Betrügereien und Depressionen überlebt? Meine Familie!“ Stefano Knuchel erzählt seine Familiengeschichte von nächtlichen Fluchten vor der Polizei, seiner Schwester der Balletttänzerin, seinem zerbrechlichen Bruder, seiner Mutter der Bardame sowie von seinem Vater dem Gelegenheitskriminellen und Besitzer von Tessiner Nachtclubs: „Warum Miete bezahlen, wenn man umziehen kann?“



15:30

Spielfilm CH 2019 – 15 sek
Sprache: keine Sprache

Spielfilm CH 2018 – 30 min
Sprache: deutsch/e

Dokumentarfilm CH 2018 – 89 min
Sprachen: hindi, englisch,
schweizerdeutsch,
swahili, deutsch/d, f

Vorfilme

Das Auto Regie: Ennio Ruschetti
Ennio Ruschetti zeigte seinen ersten Kurzfilm vor 11 Jahren am Malanser Film-Fest.

Schächer Regie: Flurin Giger

Ein unbekannter Gast betritt das Haus einer alten Frau und eines alten Mannes. Sein Besuch ist unerwartet und verändert alles für immer.
(Der Film erhielt eine Nomination 'Bester Kurzfilm' beim Swiss Film Award in Genf.)

Fair Traders Regie: Nino Jacusso

Drei Persönlichkeiten aus drei Generationen: eine Bankerin, die mit Obdachlosen ein ökologisches Nähatelier aufbaut; eine Kindergärtnerin, die den elterlichen Bauernhof biologisch bewirtschaftet; ein Unternehmer, der in Indien Biobaumwolle anbaut. – „Wie sieht die Zukunft aus, wenn der letzte Rest Natur zerstört ist und die soziale Ungleichheit maximiert ist? – Jenseits von ausbeuterischen Wirtschaftsformen zeige ich drei Persönlichkeiten der freien Marktwirtschaft, die Verantwortung für die Gesellschaft und für die nachfolgende Generation übernehmen. Sie handeln fair, sie wirtschaften nachhaltig, sie sind zufrieden mit der Grösse ihres Betriebes, sie stellen das Wohl aller Beteiligten in den Mittelpunkt ihres Handelns.“ *Nino Jacusso*



18:15

Animation CH 2015 – 5min30s
Musik: Vera Kappeler und
Peter Conradin Zumthor
Fotografie/Kamera/Schnitt:
Gabriela Gerber und Lukas Bardill

Dokumentarfilm CH 2018 – 22 min
Sprache: schweizerdeutsch/e
*Charlie Lenz, Regisseur Luis Balthisar Balzer
und das Filmteam sind anwesend.*

Videodokumentation CH 2011 – 21 min
Sprache: englisch

• *“THE MOON GOOSE ANALOGUE:
Lunar Migration Bird Facility” is
commissioned by The Arts Catalyst and
FACT Liverpool, in coproduction with Z33
and in partnership with Pollinaria.
“Moon Goose Colony, P1” is a Pollinaria
Project by Agnes Meyer-Brandis, 2011*

Automobile Regie: Gabriela Gerber und Lukas Bardill

Der schwere, in einer Bergeller Scheune entdeckte Leiterwagen wird kurzerhand zu einem Automobile animiert, das im Höllentempo selbständig über die Bergwege rast. Die musikalischen Variationen von Vera Kappeler (Gesang/Piano) und Peter Conradin Zumthor (Schlagzeug/Gesang) leiten sich von Stimmungen des führerlosen Vehikels.

Hanshi Charlie – Kampf & Lebenskunst

Regie: Luis Balthisar Balzer

Der Regisseur erzählt zusammen mit der Illustratorin Justin Klaiber und dem Kameramann Avi Sliman drei wichtige Episoden aus dem Leben des Kampfkunst-Grossmeisters Charlie Lenz. Lenz lebt in Mastrils und auf der Mittelmeerinsel Formentera.

The Moon Goose Colony von Agnes Meyer-Brandis

Agnes Meyer-Brandis verwebt in ihren wissenschaftlich-poetischen Forschungen Fakten, Fantasie, Geschichten und Mythen, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. The Moon Goose Colony ist inspiriert von der fantastischen Erzählung 'Man in the Moone' von Francis Godwin (17. Jh). Dort wird beschrieben, wie der Protagonist in einem von Mondgänsen gezogenen Wagen zum Mond fliegt. Die Künstlerin hat dieses Konzept aktualisiert und als reales Experiment 11 Mondgänse ausgebrütet und aufgezogen. Mit Flugtraining, Expeditionen und Aufenthalt in einer mondähnlichen Umgebung werden diese Astronauten auf die für 2026 geplante Reise zum Mond vorbereitet.



20:15

Spielfilm CH 2019 – 10 min
Sprache: schweizerdeutsch

Auszeichnungen 2019:
• *Filmfestival Schaffhausen – 1. Jurypreis*
• *Leipzig Film Festival – PP und 1. Preis der Jury*

Spielfilm Japan 2018 – 121 min
Sprache: japanisch/e

Auszeichnungen:
• *Festival de Cannes – Goldene Palme 2018*
• *Oscar – Bester fremdsprachiger Film (Nomination)*

Vorfilm

Tote Tiere

Regie: David Oesch, Remo Rickenbacher

Einzelgänger Robert steht mit seinem verstorbenen Kater bei der Tierkadaver-sammelstelle. Dort begegnet er einer Tierpräparatorin, die ihm zeigt, dass der Tod seines Haustiers erst der Anfang ist ...

Shoplifters Regie: Hirokazu Kore-eda

Regisseur Hirokazu Kore-eda ist mit dem Familiendrama 'Shoplifters' ein eigenwilliger und humorvoller Film gelungen. Der Film erzählt von einer ganz besonderen Familie, die konstant am Existenzminimum entlangschrammt und deshalb auch auf kleine Diebstähle angewiesen ist, um über die Runden zu kommen.

Kore-eda erzählt, was es überhaupt bedeutet, eine Familie zu sein. Warmherzig, augenzwinkernd, originell und dramatisch zugleich wirft er einen Blick auf die marginalisierte Unterschicht der Gesellschaft.



22:30

Spielfilm, CH 2015 – 5 min
Sprache: keine
Der Regisseur ist anwesend.

Spielfilm
Island/F/Ukraine 2018 – 101 min
Sprachen: isländisch/d, f

Auszeichnungen:
• *Festival de Cannes – Semaine de la critique
Prix SACD 2018*
• *Prix Lux – Bester Film 2018*

Vorfilm

Chlapec – The boy Regie: Julian M. Grünthal

Ein Bub findet eine Leiche – oder einen Verletzten?
Oder ein uraltes Skelett?

Woman at War

Regie: Benedikt Erlingsson

Ältere Frau, Chorleiterin – unauffällige Existenz: In ihrer Freizeit sabotiert sie höchst effizient Hochspannungsleitungen als Protest gegen einen Aluminiumkonzern. 'Woman at War' ist Thriller, Komödie und philosophische Fabel zugleich. „Erlingssons Werk überzeugt mit seinen Figuren, unerwarteten Wendungen sowie einer fantastischen Naturkulisse.“ *maximumcinema.ch*



Samstag ab 14 Uhr im Kid's Art-Atelier

Im Kid's Art-Atelier gibt der einheimische Künstler Rico Klaas einen Einblick in sein vielfältiges Schaffen – aber nicht nur: Er leitet die Kinder an, selber künstlerisch tätig zu werden.



Samstag, 16:30 Jugendfilm im Rathaus

Kurzfilm, Musikvideo CH 2014 – 2 min

Safe Society Soap

Regie: David Pfluger

Eine Collage aus Aufnahmen von verschiedenen Überwachungskameras ergibt den langweiligsten Film aller Filme.



Spielfilm D 2018 – 100 min
Sprache: deutsch

Auszeichnungen 2018 (Auswahl):
Deutscher Filmpreis – Bester Spielfilm in Bronze 2018
Bayrischer Filmpreis – Auszeichnung für die Beste Regie 2018
Romyverleihung – Auszeichnung als Bester Nachwuchsdarsteller (Julius Weckauf) 2018

Der Junge muss an die frische Luft Regie: Caroline Link

Die Kindheitsgeschichte von Hape Kerkeling: Ruhrpott 1972. Der 9-jährige Hans-Peter wächst auf in der Geborgenheit seiner fröhlichen und feierwütigen Verwandtschaft. Der kleine Hans-Peter entdeckt sein komödiantisches Talent, parodiert Nachbarinnen und macht anderen Quatsch, um Menschen zum Lachen zu bringen – vor allem seine depressive Mutter.

„... die besagte Strasse sieht wirklich aus, als wären die Siebziger noch nicht vorbei. Der Tante-Emma-Laden der Grossmutter ist mit Detailbesessenheit eingerichtet. Man meint fast, ihn riechen zu können. Die Regisseurin verriet auch, dass das Mohnfeld in der ersten Szene nicht mohnig genug war: „Dann scheut Susann keine Mühe, 12000 Mohnblüten auf 3000 Drähte zu spessen und in das Feld zu stecken.““
www.faz.net